

## 扉 の 言 葉

中京大学文化科学研究所

所長 江 川 卓

1990年の仕事として『文化科学研究』第1巻第2号をお送りします。

この号には創刊号の「扉の言葉」で予告した「身体文化形成と教師指導論」が杉江修治他6名の調査報告「高校保健体育教師の個人的指導論」という形でまとめられ、また安藤隆之の論文「フランス地方演劇祭の研究」(その1)が掲載されています。後者はフランスの地方都市アンジェの長い演劇祭を戦後フランス演劇史の中に位置づけるものです。上演作品の分析ではなく演劇祭の文化政策的側面に的をしばった研究であり、民衆演劇と官許演劇の弁証法的ダイナミズムを見て行きます。創刊号の名古屋演劇事情研究にも参考になるものと考えます。

(1990年春)